

Schleswig-Holsteinisches Landestheater und Sinfonieorchester GmbH

Marketing und Kommunikation

Kontakt: Hans-Heinrich-Beisenkötter-Platz 1, 24768 Rendsburg
Tel. 04331-1400-430, E-Mail: kontakt@sh-landestheater.de
www.sh-landestheater.de

Theaterkassen: Flensburg: Tel. 0461-23388; E-Mail: kasse.flensburg@sh-landestheater.de
Rendsburg: Tel. 04331-23447; E-Mail: kasse.rendsburg@sh-landestheater.de
Schleswig: Tel. 04621-25989; E-Mail: kasse.schleswig@sh-landestheater.de



Infoplan Mai 2024

Stand: 05.04.2024 Änderungen und Irrtümer vorbehalten

Tag	Datum/Uhrzeit	Ort	Spielstätte	Vorstellung	Info
Kalenderwoche: 18					
Do	02. Mai. 24	19:30 St. Peter Ording	DÜNEN-HUS	PRIMA FACIE	Monolog von Suzie Miller Deutsch von Anne Rabe
Do	02. Mai. 24	19:30 Schleswig	Slesvighus	DÄNISCHE DELIKATESSEN	Nach dem gleichnamigen Film von Anders Thomas Jensen für die Bühne bearbeitet von Florian Battermann und Jan Bodinus
Do	02. Mai. 24	19:30 Flensburg	Stadttheater Flensburg	DER GOLDENE BRUNNEN	Familienoper in fünf Bildern von Peter Leopold Nach dem gleichnamigen Märchenspiel von Otfried Preußler Libretto von Friederike Karig mit deutschen und englischen Übertiteln

Tag	Datum/Uhrzeit	Ort	Spielstätte	Vorstellung	Info	
Fr	03. Mai. 24	19:30	Itzehoe	theater itzehoe	CABARET Buch von Joe Masteroff nach dem Stück „Ich bin eine Kamera“ von John van Druten und Erzählungen von Christopher Isherwood Gesangstexte von Fred Ebb Musik von John Kander Deutsch von Robert Gilbert in der reduzierten Orchesterfassung von Chris Walker	
Fr	03. Mai. 24	19:30	Rendsburg	Kammerspiele	JUNGE CHOREOGRAFEN: HOFFNUNG Tanzabend von Mitgliedern der Ballettcompagnie	
Sa	04. Mai. 24	16:00	Flensburg	Stadttheater Flensburg	DER GOLDENE BRUNNEN Familienoper in fünf Bildern von Peter Leopold Nach dem gleichnamigen Märchenspiel von Otfried Preußler Libretto von Friederike Karig mit deutschen und englischen Übertiteln	
Sa	04. Mai. 24	19:30	Itzehoe	theater itzehoe	EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT Komödie von Jan Weiler	zum letzten Mal in dieser Spielzeit
Sa	04. Mai. 24	19:30	Rendsburg	Stadttheater Rendsburg	DIE BLECHTROMMEL von Günter Grass Bühnenbearbeitung von Peter Schanz	zum letzten Mal
So	05. Mai. 24	11:15	Rendsburg	Großes Foyer Rendsburg	4. KAMMERKONZERT Mit Werken von Jean-Michel Damase, Franz Schubert, Gary Schocker, und Eugène Walkiers	
So	05. Mai. 24	11:00	Schleswig	Schloss Gottorf	HÄSCHEN TRÖSTET Puppenspiel nach dem Kinderbuch von Cori Doerrfeld (Zuckersüß) für alle ab 3 Jahren	Im Rahmen des Gottorfer Landmarkts

Tag	Datum/Uhrzeit	Ort	Spielstätte	Vorstellung	Info	
So	05. Mai. 24	13:00	Schleswig	Schloss Gottorf	HÄSCHEN TRÖSTET Puppenspiel nach dem Kinderbuch von Cori Doerrfeld (Zuckersüß) für alle ab 3 Jahren	Im Rahmen des Gottorfer Landmarkts
So	05. Mai. 24	19:00	Schleswig	Slesvighus	CABARET Buch von Joe Masteroff nach dem Stück „Ich bin eine Kamera“ von John van Druten und Erzählungen von Christopher Isherwood Gesangstexte von Fred Ebb Musik von John Kander Deutsch von Robert Gilbert in der reduzierten Orchesterfassung von Chris Walker	
So	05. Mai. 24	19:00	Flensburg	Kleine Bühne	JUNGE CHOREOGRAFEN: HOFFNUNG Tanzabend von Mitgliedern der Ballettcompagnie	
Kalenderwoche: 19						
Di	07. Mai. 24	18:00	Rendsburg	Theaterfoyer Rendsburg	THEATER-TREFF Mit den Theaterfreunden Rendsburg e.V.	Eintritt frei
Di	07. Mai. 24	20:00	Neumünster	Theater in der Stadthalle	CABARET Buch von Joe Masteroff nach dem Stück „Ich bin eine Kamera“ von John van Druten und Erzählungen von Christopher Isherwood Gesangstexte von Fred Ebb Musik von John Kander Deutsch von Robert Gilbert in der reduzierten Orchesterfassung von Chris Walker	
Mi	08. Mai. 24	18:00	Flensburg	Stadttheater Flensburg	REINGEHÖRT: PETER GRIMES Probenbesuch zur Oper von Benjamin Britten	
Mi	08. Mai. 24	19:00	Brunsbüttel	Elbeforum	4. KAMMERKONZERT Mit Werken von Jean-Michel Damase, Franz Schubert, Gary Schocker, und Eugène Walkiers	18:15 Werkeinführung

Tag	Datum/Uhrzeit	Ort	Spielstätte	Vorstellung	Info		
Mi	08. Mai. 24	20:00	Husum	Husumhus	CABARET	Buch von Joe Masteroff nach dem Stück „Ich bin eine Kamera“ von John van Druten und Erzählungen von Christopher Isherwood Gesangstexte von Fred Ebb Musik von John Kander Deutsch von Robert Gilbert in der reduzierten Orchesterfassung von Chris Walker	19:30 Werkeinführung
Fr	10. Mai. 24	19:30	Rendsburg	Stadttheater Rendsburg	ERLESEN: DAS TATTOO VON HAITHABU	Eine literarische Einstimmung zur Wikinger-Geschichte von Peter Schanz	
Fr	10. Mai. 24	19:30	Schleswig	Domschule	4. KAMMERKONZERT	Mit Werken von Jean-Michel Damase, Franz Schubert, Gary Schocker, und Eugène Walkiers	verlegt vom 03.05.2024
Do	10. Mai. 24	19:30	Rendsburg	Kammerspiele	DÄNISCHE DELIKATESSEN	Nach dem gleichnamigen Film von Anders Thomas Jensen für die Bühne bearbeitet von Florian Battermann und Jan Bodinus	
Sa	11. Mai. 24	19:30	Flensburg	Kleine Bühne	JUNGE CHOREOGRAFEN: HOFFNUNG	Tanzabend von Mitgliedern der Ballettcompagnie	
So	12. Mai. 24	11:00	Rendsburg	Kammerspiele	HÄSCHEN TRÖSTET	Puppenspiel nach dem Kinderbuch von Cori Doerrfeld (Zuckersüß) für alle ab 3 Jahren	
So	12. Mai. 24	11:15	Flensburg	Museumsberg	4. KAMMERKONZERT	Mit Werken von Jean-Michel Damase, Franz Schubert, Gary Schocker, und Eugène Walkiers	
So	12. Mai. 24	16:00	Flensburg	Kleine Bühne	DIE TUBA ODER: AUGEN AUF BEI DER INSTRUMENTENWAHL	Ein Klassenzimmerkonzert von und mit Jens Wischmeyer für alle Schuljahrgänge	

URAUFFÜHRUNG						
Tag	Datum/Uhrzeit	Ort	Spielstätte	Vorstellung		Info
So	12. Mai. 24	19:00	Niebüll	Stadthalle Niebüll	CABARET	Buch von Joe Masteroff nach dem Stück „Ich bin eine Kamera“ von John van Druten und Erzählungen von Christopher Isherwood Gesangstexte von Fred Ebb Musik von John Kander Deutsch von Robert Gilbert in der reduzierten Orchesterfassung von Chris Walker
Kalenderwoche: 20						
Mi	15. Mai. 24	20:00	Itzehoe	theater Itzehoe	PRIMA FACIE	Monolog von Suzie Miller Deutsch von Anne Rabe
Fr	17. Mai. 24	19:30	Flensburg	Kleine Bühne	HERINGSTAGE	Kriminalkomödie von Sonja Langmack für Erwachsene URAUFFÜHRUNG
PREMIERE	Fr	17. Mai. 24	19:30	Rendsburg	Kammerspiele	DIE KRIEGEN UNS NIE ODER DER TRAUM VON NASHVILLE Ein Projekt der Raum-Stadt-Spieler
	Sa	18. Mai. 24	19:30	Schleswig	Slesvighus	DINGE, DIE ICH SICHER WEISS (THINGS I KNOW TO BE TRUE) Stück von Andrew Bovell Deutsch von Maria Harpner und Anatol Preissler
PREMIERE	Sa	18. Mai. 24	19:30	Flensburg	Stadttheater Flensburg	PETER GRIMES Oper in drei Akten und einem Prolog von Benjamin Britten Libretto von Montagu Slater nach der Verserzählung „The Borough“ von George Crabbe In englischer Sprache mit Übertiteln
WIEDER-AUFNAHME	So	19. Mai. 24	11:00	Schleswig	Trauminsel	EIN WUNSCH FÜR RUDI Puppenspiel nach dem Kinderbuch von Angelika Glitz und Annette Swoboda für alle ab 3 Jahren

Tag	Datum/Uhrzeit	Ort	Spielstätte	Vorstellung	Info	
So	19. Mai. 24	19:00	Rendsburg	Kammerspiele	DIE KRIEGEN UNS NIE ODER DER TRAUM VON NASHVILLE Ein Projekt der Raum-Stadt-Spieler	
Mo	20. Mai. 24	11:00	Rendsburg	Kammerspiele	EIN WUNSCH FÜR RUDI Puppenspiel nach dem Kinderbuch von Angelika Glitz und Annette Swoboda für alle ab 3 Jahren	
Kalenderwoche: 21						
Di	21. Mai. 24	19:00	Rendsburg	Stadttheater Rendsburg	REINGESCHAUT: DAS TATTOO VON HAITHABU Probenbesuch zur Wikinger-Geschichte von Peter Schanz	
Di	21. Mai. 24	19:30	Flensburg	Stadttheater Flensburg	PETER GRIMES Oper in drei Akten und einem Prolog von Benjamin Britten Libretto von Montagu Slater nach der Verserzählung „The Borough“ von George Crabbe In englischer Sprache mit Übertiteln	
Fr	24. Mai. 24	19:30	Flensburg	Stadttheater Flensburg	PETER GRIMES Oper in drei Akten und einem Prolog von Benjamin Britten Libretto von Montagu Slater nach der Verserzählung „The Borough“ von George Crabbe In englischer Sprache mit Übertiteln	
Sa	25. Mai. 24	19:30	Flensburg	Kleine Bühne	JUNGE CHOREOGRAFEN: HOFFNUNG Tanzabend von Mitgliedern der Ballettcompagnie	
URAUFGÜHRUNG	Sa	25. Mai. 24	19:30	Rendsburg	Stadttheater Rendsburg	DAS TATTOO VON HAITHABU Eine Wikinger-Geschichte von Peter Schanz Auftragswerk des Schleswig- Holsteinischen Landestheaters

Tag	Datum/Uhrzeit	Ort	Spielstätte	Vorstellung	Info	
So	26. Mai. 24	16:00	Flensburg	Stadttheater Flensburg	DER GOLDENE BRUNNEN Familienoper in fünf Bildern von Peter Leipold Nach dem gleichnamigen Märchenspiel von Otfried Preußler Libretto von Friederike Karig mit deutschen und englischen Übertiteln	
Kalenderwoche: 22						
Di	28. Mai. 24	08:30	Flensburg	Stadttheater Flensburg	ROLLE VORWÄRTS Kurzfilme für Schulklassen	
Di	28. Mai. 24	10:30	Flensburg	Stadttheater Flensburg	ROLLE VORWÄRTS Kurzfilme für Schulklassen	
Di	28. Mai. 24	19:30	Flensburg	Stadttheater Flensburg	DAS TATTOO VON HAITHABU Eine Wikinger-Geschichte von Peter Schanz Auftragswerk des Schleswig- Holsteinischen Landestheaters URAUFFÜHRUNG	
Mi	29. Mai. 24	08:30	Flensburg	Stadttheater Flensburg	ROLLE VORWÄRTS Kurzfilme für Schulklassen	
Mi	29. Mai. 24	10:30	Flensburg	Stadttheater Flensburg	ROLLE VORWÄRTS Kurzfilme für Schulklassen	
Mi	29. Mai. 24	19:30	Flensburg	Deutsches Haus	7. SINFONIEKONZERT auf_erstehen in Zusammenarbeit mit dem Sønderjyllands Symfoniorkester	18:45 Werkeinführung
Mi	29. Mai. 24	20:00	Husum	Husumhus	DAS TATTOO VON HAITHABU Eine Wikinger-Geschichte von Peter Schanz Auftragswerk des Schleswig- Holsteinischen Landestheaters URAUFFÜHRUNG	19:30 Werkeinführung
Do	30. Mai. 24	08:30	Flensburg	Stadttheater Flensburg	ROLLE VORWÄRTS Kurzfilme für Schulklassen	

	Do	30. Mai. 24	10:30	Flensburg	Stadttheater Flensburg	ROLLE VORWÄRTS	Kurzfilme für Schulklassen	
	Tag	Datum/Uhrzeit	Ort	Spielstätte	Vorstellung			Info
PREMIERE	Do	30. Mai. 24	19:30	Flensburg	Kleine Bühne	HOFFENTLICH BLEIBT DER GLITZER AN MIR KLEBEN	Ein Projekt des Mehrgenerationentheaters Flensburg	
	Do	30. Mai. 24	19:30	Sønderborg	Alsion	7. SINFONIEKONZERT auf_erstehen	Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester in Zusammenarbeit mit dem Sønderjyllands Symfoniorkester	
	Do	30. Mai. 24	20:00	Heide	Stadttheater Heide	DAS TATTOO VON HAITHABU	Eine Wikinger-Geschichte von Peter Schanz Auftragswerk des Schleswig- Holsteinischen Landestheaters URAUFFÜHRUNG	19:30 Werkeinführung
	Fr	31. Mai. 24	19:30	Flensburg	Stadttheater Flensburg	PETER GRIMES	Oper in drei Akten und einem Prolog von Benjamin Britten Libretto von Montagu Slater nach der Verserzählung „The Borough“ von George Crabbe In englischer Sprache mit Übertiteln	
	Fr	31. Mai. 24	20:00	Neumünster	Theater in der Stadthalle	DAS TATTOO VON HAITHABU	Eine Wikinger-Geschichte von Peter Schanz Auftragswerk des Schleswig- Holsteinischen Landestheaters URAUFFÜHRUNG	