

# Schleswig-Holsteinisches Landestheater und Sinfonieorchester GmbH

## Marketing und Kommunikation

**Kontakt:** Hans-Heinrich-Beisenkötter-Platz 1, 24768 Rendsburg  
Tel. 04331-1400-430, E-Mail: kontakt@sh-landestheater.de  
www.sh-landestheater.de

**Theaterkassen:** Flensburg: Tel. 0461-23388; E-Mail: kasse.flensburg@sh-landestheater.de  
Rendsburg: Tel. 04331-23447; E-Mail: kasse.rendsburg@sh-landestheater.de  
Schleswig: Tel. 04621-25989; E-Mail: kasse.schleswig@sh-landestheater.de



## Infoplan Mai 2024

Stand: 05.04.2024 Änderungen und Irrtümer vorbehalten

Tag	Datum/Uhrzeit	Ort	Spielstätte	Vorstellung	Info
<b>Kalenderwoche: 18</b>					
Do	02. Mai. 24	19:30	St. Peter Ording	DÜNEN-HUS	<b>PRIMA FACIE</b> Monolog von Suzie Miller Deutsch von Anne Rabe
Do	02. Mai. 24	19:30	Schleswig	Slesvighus	<b>DÄNISCHE DELIKATESSEN</b> Nach dem gleichnamigen Film von Anders Thomas Jensen für die Bühne bearbeitet von Florian Battermann und Jan Bodinus
Do	02. Mai. 24	19:30	Flensburg	Stadttheater Flensburg	<b>DER GOLDENE BRUNNEN</b> Familienoper in fünf Bildern von Peter Leopold Nach dem gleichnamigen Märchenspiel von Otfried Preußler Libretto von Friederike Karig mit deutschen und englischen Übertiteln

Tag	Datum/Uhrzeit	Ort	Spielstätte	Vorstellung	Info	
Fr	03. Mai. 24	19:30	Itzehoe	theater itzehoe	<b>CABARET</b> Buch von Joe Masteroff nach dem Stück „Ich bin eine Kamera“ von John van Druten und Erzählungen von Christopher Isherwood Gesangstexte von Fred Ebb Musik von John Kander Deutsch von Robert Gilbert in der reduzierten Orchesterfassung von Chris Walker	
Fr	03. Mai. 24	19:30	Rendsburg	Kammerspiele	<b>JUNGE CHOREOGRAFEN: HOFFNUNG</b> Tanzabend von Mitgliedern der Ballettcompagnie	
Sa	04. Mai. 24	16:00	Flensburg	Stadttheater Flensburg	<b>DER GOLDENE BRUNNEN</b> Familienoper in fünf Bildern von Peter Leopold Nach dem gleichnamigen Märchenspiel von Otfried Preußler Libretto von Friederike Karig mit deutschen und englischen Übertiteln	
Sa	04. Mai. 24	19:30	Itzehoe	theater itzehoe	<b>EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT</b> Komödie von Jan Weiler	zum letzten Mal in dieser Spielzeit
Sa	04. Mai. 24	19:30	Rendsburg	Stadttheater Rendsburg	<b>DIE BLECHTROMMEL</b> von Günter Grass Bühnenbearbeitung von Peter Schanz	zum letzten Mal
So	05. Mai. 24	11:15	Rendsburg	Großes Foyer Rendsburg	<b>4. KAMMERKONZERT</b> Mit Werken von Jean-Michel Damase, Franz Schubert, Gary Schocker, und Eugène Walkiers	
So	05. Mai. 24	11:00	Schleswig	Schloss Gottorf	<b>HÄSCHEN TRÖSTET</b> Puppenspiel nach dem Kinderbuch von Cori Doerrfeld (Zuckersüß) für alle ab 3 Jahren	Im Rahmen des Gottorfer Landmarkts

Tag	Datum/Uhrzeit	Ort	Spielstätte	Vorstellung	Info	
So	05. Mai. 24	13:00	Schleswig	Schloss Gottorf	<b>HÄSCHEN TRÖSTET</b> Puppenspiel nach dem Kinderbuch von Cori Doerrfeld (Zuckersüß) für alle ab 3 Jahren	Im Rahmen des Gottorfer Landmarkts
So	05. Mai. 24	19:00	Schleswig	Slesvighus	<b>CABARET</b> Buch von Joe Masteroff nach dem Stück „Ich bin eine Kamera“ von John van Druten und Erzählungen von Christopher Isherwood Gesangstexte von Fred Ebb Musik von John Kander Deutsch von Robert Gilbert in der reduzierten Orchesterfassung von Chris Walker	
So	05. Mai. 24	19:00	Flensburg	Kleine Bühne	<b>JUNGE CHOREOGRAFEN: HOFFNUNG</b> Tanzabend von Mitgliedern der Ballettcompagnie	
<b>Kalenderwoche: 19</b>						
Di	07. Mai. 24	18:00	Rendsburg	Theaterfoyer Rendsburg	<b>THEATER-TREFF</b> Mit den Theaterfreunden Rendsburg e.V.	Eintritt frei
Di	07. Mai. 24	20:00	Neumünster	Theater in der Stadthalle	<b>CABARET</b> Buch von Joe Masteroff nach dem Stück „Ich bin eine Kamera“ von John van Druten und Erzählungen von Christopher Isherwood Gesangstexte von Fred Ebb Musik von John Kander Deutsch von Robert Gilbert in der reduzierten Orchesterfassung von Chris Walker	
Mi	08. Mai. 24	18:00	Flensburg	Stadttheater Flensburg	<b>REINGEHÖRT: PETER GRIMES</b> Probenbesuch zur Oper von Benjamin Britten	
Mi	08. Mai. 24	19:00	Brunsbüttel	Elbeforum	<b>4. KAMMERKONZERT</b> Mit Werken von Jean-Michel Damase, Franz Schubert, Gary Schocker, und Eugène Walkiers	18:15 Werkeinführung

Tag	Datum/Uhrzeit	Ort	Spielstätte	Vorstellung	Info		
Mi	08. Mai. 24	20:00	Husum	Husumhus	<b>CABARET</b> Buch von Joe Masteroff nach dem Stück „Ich bin eine Kamera“ von John van Druten und Erzählungen von Christopher Isherwood Gesangstexte von Fred Ebb Musik von John Kander Deutsch von Robert Gilbert in der reduzierten Orchesterfassung von Chris Walker	19:30 Werkeinführung	
Fr	10. Mai. 24	19:30	Rendsburg	Stadttheater Rendsburg	<b>ERLESEN: DAS TATTOO VON HAITHABU</b>	Eine literarische Einstimmung zur Wikinger-Geschichte von Peter Schanz	
Fr	10. Mai. 24	19:30	Schleswig	Domschule	<b>4. KAMMERKONZERT</b>	Mit Werken von Jean-Michel Damase, Franz Schubert, Gary Schocker, und Eugène Walkiers	verlegt vom 03.05.2024
Do	10. Mai. 24	19:30	Rendsburg	Kammerspiele	<b>DÄNISCHE DELIKATESSEN</b>	Nach dem gleichnamigen Film von Anders Thomas Jensen für die Bühne bearbeitet von Florian Battermann und Jan Bodinus	
Sa	11. Mai. 24	19:30	Flensburg	Kleine Bühne	<b>JUNGE CHOREOGRAFEN: HOFFNUNG</b>	Tanzabend von Mitgliedern der Ballettcompagnie	
So	12. Mai. 24	11:00	Rendsburg	Kammerspiele	<b>HÄSCHEN TRÖSTET</b>	Puppenspiel nach dem Kinderbuch von Cori Doerrfeld (Zuckersüß) für alle ab 3 Jahren	
So	12. Mai. 24	11:15	Flensburg	Museumsberg	<b>4. KAMMERKONZERT</b>	Mit Werken von Jean-Michel Damase, Franz Schubert, Gary Schocker, und Eugène Walkiers	
So	12. Mai. 24	16:00	Flensburg	Kleine Bühne	<b>DIE TUBA ODER: AUGEN AUF BEI DER INSTRUMENTENWAHL</b>	Ein Klassenzimmerkonzert von und mit Jens Wischmeyer für alle Schuljahrgänge	

URAUFFÜHRUNG

Tag	Datum/Uhrzeit	Ort	Spielstätte	Vorstellung	Info
So	12. Mai. 24	19:00 Niebüll	Stadthalle Niebüll	<b>CABARET</b>	Buch von Joe Masteroff nach dem Stück „Ich bin eine Kamera“ von John van Druten und Erzählungen von Christopher Isherwood Gesangstexte von Fred Ebb Musik von John Kander Deutsch von Robert Gilbert in der reduzierten Orchesterfassung von Chris Walker

**Kalenderwoche: 20**

	Mi	15. Mai. 24	20:00 Itzehoe	theater Itzehoe	<b>PRIMA FACIE</b>	Monolog von Suzie Miller Deutsch von Anne Rabe
	Fr	17. Mai. 24	19:30 Flensburg	Kleine Bühne	<b>HERINGSTAGE</b>	Kriminalkomödie von Sonja Langmack für Erwachsene URAUFFÜHRUNG
PREMIERE	Fr	17. Mai. 24	19:30 Rendsburg	Kammerspiele	<b>DIE KRIEGEN UNS NIE</b>	<b>ODER DER TRAUM VON NASHVILLE</b> Ein Projekt der Raum-Stadt-Spieler
	Sa	18. Mai. 24	19:30 Schleswig	Slesvighus	<b>DINGE, DIE ICH SICHER WEISS</b>	(THINGS I KNOW TO BE TRUE) Stück von Andrew Bovell Deutsch von Maria Harpner und Anatol Preissler
PREMIERE	Sa	18. Mai. 24	19:30 Flensburg	Stadttheater Flensburg	<b>PETER GRIMES</b>	Oper in drei Akten und einem Prolog von Benjamin Britten Libretto von Montagu Slater nach der Verserzählung „The Borough“ von George Crabbe In englischer Sprache mit Übertiteln
WIEDER-AUFNAHME	So	19. Mai. 24	11:00 Schleswig	Trauminsel	<b>EIN WUNSCH FÜR RUDI</b>	Puppenspiel nach dem Kinderbuch von Angelika Glitz und Annette Swoboda für alle ab 3 Jahren

Tag	Datum/Uhrzeit	Ort	Spielstätte	Vorstellung	Info	
So	19. Mai. 24	19:00	Rendsburg	Kammerspiele	<b>DIE KRIEGEN UNS NIE</b> ODER DER TRAUM VON NASHVILLE Ein Projekt der Raum-Stadt-Spieler	
Mo	20. Mai. 24	11:00	Rendsburg	Kammerspiele	<b>EIN WUNSCH FÜR RUDI</b> Puppenspiel nach dem Kinderbuch von Angelika Glitz und Annette Swoboda für alle ab 3 Jahren	
<b>Kalenderwoche: 21</b>						
Di	21. Mai. 24	19:00	Rendsburg	Stadttheater Rendsburg	<b>REINGESCHAUT: DAS TATTOO VON HAITHABU</b> Probenbesuch zur Wikinger-Geschichte von Peter Schanz	
Di	21. Mai. 24	19:30	Flensburg	Stadttheater Flensburg	<b>PETER GRIMES</b> Oper in drei Akten und einem Prolog von Benjamin Britten Libretto von Montagu Slater nach der Verserzählung „The Borough“ von George Crabbe In englischer Sprache mit Übertiteln	
Fr	24. Mai. 24	19:30	Flensburg	Stadttheater Flensburg	<b>PETER GRIMES</b> Oper in drei Akten und einem Prolog von Benjamin Britten Libretto von Montagu Slater nach der Verserzählung „The Borough“ von George Crabbe In englischer Sprache mit Übertiteln	
Sa	25. Mai. 24	19:30	Flensburg	Kleine Bühne	<b>JUNGE CHOREOGRAFEN: HOFFNUNG</b> Tanzabend von Mitgliedern der Ballettcompagnie	
<b>URAUFGÜHRUNG</b>	Sa	25. Mai. 24	19:30	Rendsburg	Stadttheater Rendsburg	<b>DAS TATTOO VON HAITHABU</b> Eine Wikinger-Geschichte von Peter Schanz Auftragswerk des Schleswig- Holsteinischen Landestheaters

Tag	Datum/Uhrzeit	Ort	Spielstätte	Vorstellung	Info	
So	26. Mai. 24	16:00 Flensburg	Stadttheater Flensburg	<b>DER GOLDENE BRUNNEN</b>	Familienoper in fünf Bildern von Peter Leipold Nach dem gleichnamigen Märchenspiel von Otfried Preußler Libretto von Friederike Karig mit deutschen und englischen Übertiteln	
<b>Kalenderwoche: 22</b>						
Di	28. Mai. 24	08:30 Flensburg	Stadttheater Flensburg	<b>ROLLE VORWÄRTS</b>	Kurzfilme für Schulklassen	
Di	28. Mai. 24	10:30 Flensburg	Stadttheater Flensburg	<b>ROLLE VORWÄRTS</b>	Kurzfilme für Schulklassen	
Di	28. Mai. 24	19:30 Flensburg	Stadttheater Flensburg	<b>DAS TATTOO VON HAITHABU</b>	Eine Wikinger-Geschichte von Peter Schanz Auftragswerk des Schleswig-Holsteinischen Landestheaters URAUFFÜHRUNG	
Mi	29. Mai. 24	08:30 Flensburg	Stadttheater Flensburg	<b>ROLLE VORWÄRTS</b>	Kurzfilme für Schulklassen	
Mi	29. Mai. 24	10:30 Flensburg	Stadttheater Flensburg	<b>ROLLE VORWÄRTS</b>	Kurzfilme für Schulklassen	
Mi	29. Mai. 24	19:30 Flensburg	Deutsches Haus	<b>7. SINFONIEKONZERT auf_erstehen</b>	in Zusammenarbeit mit dem Sønderjyllands Symfoniorkester	18:45 Werkeinführung
Mi	29. Mai. 24	20:00 Husum	Husumhus	<b>DAS TATTOO VON HAITHABU</b>	Eine Wikinger-Geschichte von Peter Schanz Auftragswerk des Schleswig-Holsteinischen Landestheaters URAUFFÜHRUNG	19:30 Werkeinführung
Do	30. Mai. 24	08:30 Flensburg	Stadttheater Flensburg	<b>ROLLE VORWÄRTS</b>	Kurzfilme für Schulklassen	

	Do	30. Mai. 24	10:30	Flensburg	Stadttheater Flensburg	<b>ROLLE VORWÄRTS</b>	Kurzfilme für Schulklassen	
	<b>Tag</b>	<b>Datum/Uhrzeit</b>	<b>Ort</b>	<b>Spielstätte</b>	<b>Vorstellung</b>			<b>Info</b>
<b>PREMIERE</b>	Do	30. Mai. 24	19:30	Flensburg	Kleine Bühne	<b>HOFFENTLICH BLEIBT DER GLITZER AN MIR KLEBEN</b>	Ein Projekt des Mehrgenerationentheaters Flensburg	
	Do	30. Mai. 24	19:30	Sønderborg	Alsion	<b>7. SINFONIEKONZERT auf_erstehen</b>	Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester in Zusammenarbeit mit dem Sønderjyllands Symfoniorkester	
	Do	30. Mai. 24	20:00	Heide	Stadttheater Heide	<b>DAS TATTOO VON HAITHABU</b>	Eine Wikinger-Geschichte von Peter Schanz Auftragswerk des Schleswig- Holsteinischen Landestheaters URAUFFÜHRUNG	19:30 Werkeinführung
	Fr	31. Mai. 24	19:30	Flensburg	Stadttheater Flensburg	<b>PETER GRIMES</b>	Oper in drei Akten und einem Prolog von Benjamin Britten Libretto von Montagu Slater nach der Verserzählung „The Borough“ von George Crabbe In englischer Sprache mit Übertiteln	
	Fr	31. Mai. 24	20:00	Neumünster	Theater in der Stadthalle	<b>DAS TATTOO VON HAITHABU</b>	Eine Wikinger-Geschichte von Peter Schanz Auftragswerk des Schleswig- Holsteinischen Landestheaters URAUFFÜHRUNG	